

Lire et comprendre une nouvelle

Répondre correctement à un questionnaire portant sur un récit de fiction

« La rédaction » de Antonio Skarmeta

Biographie de l'auteur

Antonio Skarmeta est né en 1940 à Antofagasta au Chili, il doit s'exiler de son pays en 1973 alors qu'il est professeur à l'université de Santiago. Il enseigne actuellement la littérature latino-américaine en Allemagne. Scénariste pour le cinéma et la télévision, il est aussi conteur et écrivain. Parmi ses romans, on trouve Beaux Enfants, vous perdez la plus belle rose, et Une ardente patience, adapté à l'écran avec le titre Le Facteur.

Lis le texte suivant et réponds à cette série de questions au moyen de phrases complètes. N'oublie pas d'introduire ta réponse.

Première tentative sur les lignes continues

- 1- Qui est le personnage principal ? Donne au moins deux raisons qui te permettent de l'affirmer.

Le personnage principal est Pedro pour deux raisons selon moi. Premièrement, c'est lui qui sauve sa famille en écrivant une rédaction racontant ses soirées avec ses parents. Il a compris qu'il ne devait pas raconter la vérité. Il s'agit d'un héros. Deuxièmement, le narrateur raconte l'histoire de son pays à travers l'histoire de ce garçon.

- 2- Fais une présentation sommaire du personnage principal en t'appuyant sur des indices précis relevés dans le texte.

Pedro est un tout jeune garçon (plus ou moins 8 ans), il aime jouer au foot et est très malin.

- 3- Pourquoi le père de Daniel a-t-il été arrêté ?

Le père de Daniel a été arrêté car il s'opposait par ses idées politiques à celles du Général Pinochet. Il était de gauche et antifasciste.

- 4- Qu'est-ce que une bonne rédaction d'après le militaire ? D'après les parents de Pedro ?

La valeur d'une bonne rédaction pour le militaire réside dans les informations qu'elle contient concernant l'opposition au pouvoir dictatorial. Le militaire espère que les enfants vont dénoncer leurs parents.

Pour les parents de Pedro, la rédaction est excellente, car Pedro n'a pas révélé qu'ils étaient antifascistes.

- 5- Cite une phrase du texte qui montre que Pedro, malgré son âge, a bien compris la situation militaire de son pays.

- 6- Pourquoi le père de Pedro doit-il acheter un échiquier ?

Première tentative :

Le père de Pedro doit acheter un échiquier car son fils a menti dans sa rédaction en disant que ses parents jouaient aux échecs. L'enfant a compris que pour sauver ses parents, il devait mentir.

- 7- Justifie le titre donné à la nouvelle par son auteur.

Il s'agit d'une méthode élaborée par la dictature de Pinochet pour trouver les antifascistes.

Rappel de quelques règles pour améliorer vos productions écrites.

Rappel de quelques règles...

1. Rappelez la règle qu'il faut suivre pour couper les mots en fin de ligne :

A- la fin d'une ligne, un mot se coupe en général, entre deux syllabes :

Exemples : em-barrasser, habi-tude, li-gne, nu-méro ...

B- Si le mot contient une consonne double, on le coupe entre les deux consonnes :

Exemples : embar-rasser (et non pas emba-rrasser), syl-labe (et non pas sy-llabe), conson-ne (et non pas con-sonne)

C- Un mot composé se coupe après le trait d'union :

un porte-/bagage, une plate-/bande

Mais, faites attention :

Donc, Un mot ne se coupe pas après une apostrophe (l'-habitude), entre deux voyelles (un oise-au), après x suivi d'une voyelle (ex-act), après une lettre (a-méliorer)

Remarque : On ne coupe pas un mot entre deux 'll' correspondant au son 'y' : tra-vailler et non pas travail-ler, fa-mille et non pas famil-le

Exercice : Indique par une barre verticale à quels endroits tu pourrais couper ces mots s'ils se trouvaient en fin de ligne.

gratuitement

abricot

synonyme

époustouflant

écouter

acclamations

arbitraire

attrapable

changement

2. Rappelez la règle qu'il faut suivre pour composer les adverbes en -ment :

1/ Si l'adverbe correspond à un adjectif se terminant par -ent (prud**ent**), on écrira l'adverbe avec -**emment** (prud**emment**) -> "doubler" le "m" et prononcer "a-ment" : pruda-ment

2/ Si l'adverbe correspond à un adjectif se terminant par -ant (élég**ant**), on écrira l'adverbe avec -**amment** (élég**amment**) -> "doubler" le "m" et prononcer "a-ment" : éléga-ment

3/ Sinon on termine l'adverbe avec -ment après avoir mis l'adjectif au féminin. : simple**ment**, fausse**ment**, silencieuse**ment**.

Il y a évidemment quelques difficultés ! (vraiment, précisément, gentiment, crûment, brièvement, précipitamment)

3. Les anaphores